

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ  
ЗЫКОВА ЕКАТЕРИНА ЛЕОНИДОВНА  
(ИНТЕГРАТИВНЫЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «ЛЕКОТЕКА»)**

**УТВЕРЖДАЮ**

Руководитель интегративного  
детского центра «Лекотека»



*Зыкова*

Зыкова Е.Л.

«*01*» *09* 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа социально-  
гуманитарной направленности  
«Логоритмика» для детей 3-5 лет  
Срок реализации: 1 год**

Составитель:  
Руководитель детского центра «Лекотека»,  
педагог-психолог, Е.Л. Зыкова

**Сыктывкар  
2023 год**

## Содержание

Содержание .....	2
1. Пояснительная записка .....	3
2. Содержание программы.....	6
3. Планируемые результаты освоения программы .....	10
4. Комплекс организационно-педагогических условий .....	12
5. Формы, методы, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста .....	14
Приложение №1 .....	15

## 1. Пояснительная записка

Программа составлена на основе пособий М.Ю. Картушиной, А.Е. Вороновой и рассчитана на возраст детей 3-5 лет.

Логоритмика – это мощное вспомогательное средство работы логопеда по коррекции различных нарушений речи дошкольников. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

Актуальность программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Занятия по логоритмике проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня, и находятся в тесной связи с другими средствами комплексного коррекционного воздействия (посещение индивидуальных занятий логопеда, дефектолога, психолога). Их продолжительность составляет 45 мин. Как правило, в одном занятии сочетаются игры разной направленности, и частая смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес детей к происходящему, способствует установлению ими причинно-следственных связей между предметами и явлениями действительности. Содержание занятия напрямую связано с изучаемой лексической темой, задачами логопедической коррекции.

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

Подготовительная часть длится 5 минут. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса (использование в работе балансиров, мячей, мягких модулей и т.д).

Основная часть занимает 30 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;

- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

Заключительная часть занимает 10 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- фонетические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

#### **Актуальность программы.**

В настоящее время в общей детской популяции наблюдается значительное количество детей с различными отклонениями развития. Имеется в виду – такие существенные отклонения, которые предполагают пристальное внимание к ребенку со стороны окружающих его взрослых, в первую очередь – родителей, требуют комплексное вмешательство специалистов и врачей, педагогов, психологов и нередко ставят вопросы о необходимости воспитания и обучения ребенка в дополнительных образовательных заведениях.

Методик, имеющих коррекционную направленность, недостаточно. Опыт использования на логопедических занятиях в интегративном детском центре «Лекотека» основных принципов и методов логоритмики показал их высокую эффективность в содействии развитию детей. Поэтому возникла необходимость разработать программу логопедических занятий на основе принципов логоритмики, направленную на коррекцию и компенсацию нарушений в развитии, характерных для детей с ОВЗ и инвалидностью.

### **Отличительные особенности программы.**

1. В программе используются элементы сенсорной интеграции, оборудование на развитие восприятия.

2. Использование ИКТ.

**Цель** – коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания музыки и движений.

#### **Основные задачи программы:**

– развитие слухового восприятия; музыкального, звукового, тембрового, динамического, фонематического слуха, чувства ритма, речевого и певческого диапазона голоса;

– развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, пантомимики, пространственной организации движений; развитие силы, ловкости, выносливости; переключаемости и координации движений;

– развитие речевой моторики (артикуляционной и мимической) для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;

– формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;

– расширение и активизация словарного запаса, формирование фразовой речи;

– формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации; освоение ритмического многоголосья посредством игрового музицирования; осознания ритмического своеобразия слова;

– стимулирование творческой активности: воспитание выразительности движений, умения перевоплощаться, согласовывать характер музыки с движениями и пантомимическими жестами;

– воспитание переключаемости внимания с одного вида деятельности на другой;

– содействие нравственному, эстетическому воспитанию детей с речевой патологией (формирование навыков позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей)

#### **Объем программы и режим занятий:**

Год обучения	Кол-во детей в группе	Продолжительность одного занятия в академических часах	Всего часов в неделю	Кол-во часов в год
1	5-10	45 минут	2	72

#### **Формы организации образовательного процесса:**

Программой предусмотрено проведение групповых занятий.

При проведении занятий традиционно используются две формы работы:

– демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения логопеда

и наблюдают за демонстрационным экраном;

– фронтальная, когда обучающиеся (ГРУППА) синхронно работают под управлением педагога;

В основе процесса деятельности – индивидуальный подход.

## 2. Содержание программы

Месяц	Дни недели	Лексико-грамматическая тема	Название логоритмического занятия	Цель
Октябрь	1	«Осенняя красота природы»	«Осеннее настроение»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	2	«Осенняя ярмарка» (сад-огород: овощи, фрукты, ягоды)	«Спор овощей»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	3	«Лес» (деревья, кустарники, грибы, ягоды)	«В гостях у лесовичка»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	4	«Транспорт» (ПДД. Профессии на транспорте)	«Паровозик из Ромашкова»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
ноябрь	1	«Все профессии равны, все профессии важны»	«Кем быть?»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

	2	«Посуда. Наша пища.	«Федорино горе»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	3	«Путешествие в ателье. Материалы»	«Марья – искусница»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	4	«Домашние животные и их детеныши»	«У бабушки в деревне»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
декабрь	1	Зима. Зимние забавы	«Снеговик принес письмо»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	2	«Зимующие и перелетные птицы»	«Приключение вороны»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	3	«Дикие животные и их детеныши	«В мире животных»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	4	Новогодний праздник	«Новый год»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения

				путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
январь	2	«Человек и семья»	« В доме моем»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	3	«Комнатные растения»	« Путешествие с кактусиком»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	4	«Игрушки» (русская народная игрушка)	« Игрушки»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
февраль	1	«Наш уютный дом»	« Новоселье»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	2	«Моя родина. Наш город»	«Мой край родной»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	3	«День защитника Отечества»	«День защитника Отечества»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.



	4	«Животные холодных и жарких стран»		преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
март	1	«О мамах родных и самых важных»	«Как зайчонок маму искал?»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	2	«Весеннее пробуждение»	О чем плачет со-силька?»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	3	«Неделя детской книги»	«Путешествие в сказку»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	4	«На птичьем дворе».	« Петушок и его семья»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
апрель	1	«Животный мир морей и океанов»	«Путешествие в подводное царство»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	2	«Космическое путешествие»	« Полет в космос»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения

				путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	3	«Насекомые планеты»	«Муха-Цокотуха»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	4	«Растения луга, сада»	«Путешествие в страну цветов»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
Май	2	«День победы»	« На парад идут солдаты»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	3	«Скоро в школу»	«Приключения Буратино»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	4	«Весне скажем до свиданья, лету красному привет»	« В гостях у лета»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

### 3. Планируемые результаты освоения программы

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно-развивающего процесса средствами логопедической ритмики свидетельствуют, следующие показатели:

- сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;
- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);
- улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической;
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

#### **Мониторинг** (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе).

Диагностика проводится в течении всего учебного года учителем-логопедом с целью исследования у проходящих детей состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное

исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий (Приложение №1).

#### **4. Комплекс организационно-педагогических условий**

*Условия реализации программы:*

Для успешного усвоения образовательной программы необходимо следующее: **учебный кабинет**, оборудованный рабочими местами. Кабинет должен иметь хорошее естественное и искусственное освещение, соответствующее санитарно-эпидемиологическим нормативам для данного вида деятельности: учебную магнитную доску, стулья.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

№ п/п	Наименование	Количество на группу
1.	Зеркала	10
2.	Доска	1
3.	Компьютер	1
4.	Стулья	5
5.	Колонки	1
6.	Телевизор	1
7.	Музыкальные инструменты (набор)	1
8.	Скакалка	3
9.	Мячи (колючие)	10
10.	Кольцеброс	1

11.	Балансиры	5-10
12.	Мягкие модули	5-10
13.	Цветной скотч	1
14.	Мячи пластмассовые	20
15.	Сачок	5-10
16.	Деревянные ложки(пара)	10

**Формы контроля:**

Контроль выполнения программы проводится в следующих формах:

- диагностика в конце года.
- наблюдение за ребенком

Результаты диагностики воспитанности заносятся в индивидуальную диагностическую карту обучающихся у дефектолога.

**Наблюдение за ребенком.**

**Программа наблюдения за ребенком в интегративном детском центре «Лекотека» включает следующее:**

- особенности сенсорного развития (зрительное восприятие,
- использование сохранных анализаторов в процессе различных видов деятельности);
- состояние общей моторики (мобильность, походка, сформированность основных видов движений и др.);
- состояние развития мелкой моторики и предметно-практической деятельности;
- особенности познавательной деятельности (осведомленность о себе и окружающем мире, особенности мышления, памяти, речи, познавательный интерес и познавательная активность);
- сформированность навыков самообслуживания, самостоятельность;
- сформированность навыков ориентировки в пространстве (на себе, относительно себя, в знакомом и не знакомом пространстве);
- особенности личностного развития (эмоционально-волевая сфера, навыки общения, особенности поведения).

## **5. Формы, методы, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста**

*Здоровьесберегающие технологии.*

- режим телесной вертикали (В.Ф. Базарного);
- режим динамической смены поз;

Технологии, применяемые для снятия двигательных нагрузок

- Пальчиковая гимнастика
- Динамические паузы
- «Технология проведения массажа ног»;
- «Технология укрепления осанки с помощью специальных мешочков с солью»;
- «Технологии проведения игрового массажа и самомассажа кистей рук».

*Игровые технологии.*

Концептуальные идеи и принципы:

- игра - ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры - учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

**Мониторинг**  
по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе

**Критерии мониторинга:**

***Слуховое внимание.***

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

***Восприятие и воспроизведение ритма.***

1-й элемент - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

***Ориентирование в пространстве.***

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

***Состояние общей моторики.***

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям.

Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

***Состояние мелкой моторики.***

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
  - Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
  - Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.
- Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.  
Результаты заносятся в сводную таблицу.

### Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях (в баллах)

№ п/п	Фами- лия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроиз- ведение ритма		Ориенти- рование в простран- стве		Состояние общей мо- торики		Состоя- ние мел- кой мото- рики	
		Сен- тябрь	Май.	Сен- тябрь	Май	Сен- тябрь	Май	Сен- тябрь	Май	Сен- тябрь	Май

### Показатели развития детей.

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Овладение речью как средством общения и культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения.</li> <li>• Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков.</li> <li>Выразительно читает заученные произведения</li> <li>• Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе.</li> <li>• Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения.</li> <li>• Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет чистое и правильное звукопроизношение.</li> <li>• Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх - пятизвучные слова).</li> <li>• Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове.</li> <li>• Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами.</li> <li>• Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей.</li> <li>• Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации.</li> <li>• Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении.</li> <li>• Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании</li> </ul>
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.</li> <li>• Самостоятельно включается в игру драматизацию</li> </ul>
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец).</li> <li>• Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты.</li> <li>• Ориентируется в сфере спектра немusical звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность.</li> <li>• Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом по фразам.</li> <li>• Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки</li> </ul>
Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей.</li> <li>• Сопереживает и подражает образу.</li> <li>• Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения</li> </ul>
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Овладение двигательной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бегает легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног.</li> <li>• Самостоятельно организывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.</li> </ul>